

銀杏企画三丁目の掲示板

[トップページへ戻る](#)

Name 国土無双	e-mail
Title	
Message	
<input type="button" value="とうこう"/>	

[1003] 「見晴し園」のトイレ 2008年9月15日 10時46分

レオンさん e-mail

[984](バスハイクについての感想)について、です。

「見晴し園」のトイレの中の「手を洗う部分」は男女共用だった、と私は書きました。

「見晴し園」のトイレの中の「手を洗う部分」には「男女の壁」がなかった、と書いた方が正確だったかも知れません。

[1002] 1000番ゲット、おめでとう 2008年9月15日 10時15分

レオンさん e-mail

ブルーアイズさん。[1000]の書き込みを、読みました。

1000番ゲット、おめでとうございます。

又、私への激励、どうもありがとうございます。

[1001] 本好きな職員さん 2008年9月15日 9時57分

レオンさん e-mail

銀杏企画の職員さんには、「本好きな人」が多いかも知れません。

私が職員さんとの本についての会話で、話題にするのは、「日本映画の原作になった本」が多いのですが、職員さんと「日本映画の原作になった本」について話すと、「誰かしら読んでいる」という事が多いような気がします。「日本映画の原作になる本」というのは、「とても売れている本で、文庫本である」という事が多いような気がします。

「テレビドラマの時代劇」が好きで、「時代小説」が好きな職員さんもいます。

「マンガ雑誌」が好きな職員さんもいます。

職員さんも人間なので、「趣味」は必要なのでしょう。その「趣味」が、職員さんの「豊かな人間性を作る、養分の一部」になっているのかも知れません。

職員さんは、その他に、仕事のためか、「医療・福祉関係の専門書」も読んでいるようです。

[1000] 国士無双さん、ありがとうございます！そして1000番ゲット！！ 2008年9月14日 22時8分

ブルーアイズさん e-mail

こんばんは。またまたブルーアイズです。

国士無双さんのご意見、えらそうな意見だとは思いません！
インターネットで新たな世界が広がったと思い前向きにとらえようと思います。
どうもありがとうございます。

そしてあらためて御礼を言わなければいけません。
というのも国士無双さんが999番のとうこうをしてくれたおかげで
ブルーアイズはとうとうキリ番の1000番ゲットできました！！ヽ(^o^)/
次は1111番目指してがんばろうと思います。

ところで来週の20周年記念祝賀会でスライドで銀杏企画の20年を振り返るコーナーがあり、ちょうどレオンさんはそのスライド係なのでブルーアイズはどんなスライドがながされるか楽しみにしています。
どうかレオンさん、がんばってください。

それでは1000番という記念すべきキリ番をゲットした喜びにひたりながら……みなさんおやすみなさい。

[999] 前向きに捉えましょう！！ 2008年9月14日 21時12分

国土無双 さん e-mail

今晚は、国土無双です。

ブルーアイズさん、書き込み読みました。「インターネット依存症」、だと書き込まれてますが、新たな世界が広がったと思い、前向きに捉えたら如何でしょうか？

インターネットは能動的な世界だと思います。

どんなことも、最初の頃は、様々な弊害が指摘されるものだと思います。

ラジオしかり、テレビしかり、映画や音楽、読書もそうかもしれません。

しかし、煙草やお酒に依存してるよりはいいと思います。

仕事人間の国土無双も仕事に依存してるかもしれません。

何かに依存してない人間など世の中で探すのが大変だと思います。

世間は保守的な人間、進歩的な人間がいると思います。

障がい者はチャレンジですから、何事も前向きに捉えるのが大切だと思いますが、如何でしょうか？

国土無双お得意の年下の偉そうな意見だったら済みません<(_ _)>

P.S レオンさん、『トゥルーマン・ショー』のこと気にかけて頂き、ありがとうございます。
レオンさんの書き込み楽しく拝見させて頂いています。
銀杏の職員さんは読書好きの方が多いのですか？
どんな作家が好きなんですかね？
国土無双は興味があります(^

[998] レオンさん、励ましありがとうございます 2008年9月14日 18時53分

ブルーアイズさん e-mail

こんばんは。ブルーアイズです。

レオンさん、ブルーアイズのことを買ってくださいありがとうございます。
ブルーアイズはレオンさんのおっしゃるとおり、掲示板では対人関係が下手なようには見えないかもしれませんが、現実の生の人間関係はとても下手なのです。
まさに才田万蔵さんのおっしゃるようなインターネット依存症そのものです。

しかし自分のことは自分で思うのと人が客観的に見るのとではギャップがあると思いますので、レオンさんのおっしゃるような仕事には向いているのかもしれませんが。

レオンさん、励ましありがとうございました。

ところで来週の日曜日はいよいよ銀杏企画20周年記念祝賀会です。
ひさびさにお会いできる方々とごあいさつできるのを楽しみにしています。
あの人もあるのかなあ・・・あの人はどうだろうと今から楽しみです。

それではみなさん、明日も良い休日をお過ごしください。

[997] 「トゥルーマン・ショー」 2008年9月14日 13時8分

レオンさん e-mail

国士無双さん。[977]で、「トゥルーマン・ショー」という映画について、触れていますね。「トゥルーマン・ショー」は観たかどうか、私は良く覚えていません。お役に立てなくて、済みません。

[996] 余計なお世話かも知れませんが 2008年9月14日 12時49分

レオンさん e-mail

ブルーアイズさん。ブルーアイズさんは、「自分は、対人関係が苦手だ」と思っているかも知れませんが。

でも、「銀杏企画三丁目の掲示板」の、ブルーアイズさんの書き込みを読んでいると、全然「ブルーアイズさんは、対人関係が苦手みたいだ」というふうには、私には思えません。

ブルーアイズさんは、「パソコン関係の仕事」をされると良いのではないのでしょうか。あるいは、「文章を書く仕事」などが良いのではないのでしょうか。余計なお世話かも知れませんが、私はそう思います。

[995] [994]の訂正 2008年9月14日 12時27分

レオンさん e-mail

[994]のタイトルの中の「[グーグーだって猫である]」を「「グーグーだって猫である」」に訂正します。

[994] [グーグーだって猫である] 2008年9月14日 12時17分

レオンさん e-mail

「グーグーだって猫である」という劇映画を観ました。

「銀杏企画の職員さんには、読書好きの人が多いのではないか」と、私は思っています。でも、大島弓子(「グーグーだって猫である」の原作者)の漫画について、職員さんに聞いたら、私が聞いた職員さんは、皆さん「読んだ事がない」と言っていました。

(何を読む読まないは、人の勝手ですが)銀杏企画の人は、大島弓子の漫画を誰も読んだ事がないのでしょうか。

[まえのページ](#)

[あたらしいページ](#)

パスワード

削除番号

powered by **au one**
NET