

# 銀杏企画三丁目の掲示板

[トップページへ戻る](#)

Name 国土無双	e-mail
Title	
Message	
とうこう	

[1256] 映画観ました(^ & 明日、職場訪問 2009年1月13日 16時45分

国土無双さん e-mail

こんにちは、国土無双です。

今日は公休日で、いつもは午前中寝てしまうことが多いのですが、頑張って起きて、池袋のシネマサンシャインに「チェ、28歳の革命」を観て来ました。

11時からの初回で、平日にも関わらず、結構、人が来ていました。

学生さんらしい人や、カップル、年配の方、様々な方がいましたが、皆さん、いい顔している方が多かったです。

映画の内容は、省きますが、思っていたより、地味で、歴史を忠実に追った映画という感じで、エンターテインメントの要素はほとんど無いような感じです。

主人公のゲバラも映画の中で、派手に英雄視されているわけではなく、いい感じでした。

続編の「チェ、39歳別れの手紙」も今月末から公開されるようなので、是非、観てみたいものだと思います。

話は変わりますが、以前から書き込みしていた国土無双の職場訪問の件ですが、明日、行われることに決まりました。

文京区障害者就労支援センターの担当の方と、某銀杏のM職員さんが職場訪問してください。

職場訪問で相談することは先日書き込んだので、省きますが、何とか、少しでも余裕を持って働けるように、相談したいと思います。

又、レオンさん、ミニシアターに来るお客さんが「おしゃれ」かどうかの書き込み、参考になります。

国士無双も渋谷のユーロスペースや神保町の岩波ホールには行った事があるので何となく雰囲気分かるような気がします、上映している映画もきちんと良質の映画をセレクトして、信頼の厚い劇場だと思います。

国士無双から見てもおしゃれな方が多いと思います。

ただ、おしゃれでない方も気軽に足を運べるような映画館で、レオンさんが紹介して下さっている面白そうな映画を上映して精神的充実につなげて欲しいものだと思います。

今日は、良い映画観られて、職場訪問も決まり、良い公休日でした(^  
ではでは、銀杏の方もバレーボールにバザーの準備に頑張ってください！！

[1255] 「おしゃれな人」 2009年1月13日 7時22分

レオンさん e-mail

今のミニシアターに来るお客さんは、私から見れば、「おしゃれな人たち」が多いような気がします。[1251]（「映画館」）で私が述べたのは、そういう意味です。私が「おしゃれではない人」なので、私からは「おしゃれな人」に見えても、国士無双さんからすれば「おしゃれではない人」に見えるかも知れません。くどい説明で、申し訳ありません。

[1254] レオンさん、ありがとうございます & ブルーアイズさん勇気を出して 2009年1月12日 21時32分

国士無双さん e-mail

今晚は、国士無双です。

レオンさん、映画館の様子について教えてください、ありがとうございます。

今のミニシアターはおしゃれな方が多いのですか？

レオンさんが書き込まれている映画は、結構、社会問題を描いたものや、バイオレンスものもあり、野暮で風采の上がらない男たちにとっても面白そうですが、観に来ないのでですね。

映画を観る客層が変わってきているようですが、野暮で風采の上がらない男たちにも良質の映画を見てもらいたいものです。

又、「映画館 百科事典」についても教えてください、ありがとうございます。

今度、ネットで検索し、見てみます。

ところで、ブルーアイズさん、国士無双が、秩父宮でラグビー観戦を頼んだ学生時代の友人は、老人介護の福祉の仕事をしていて、様々な障がいにとっても理解のある人ですよ。

以前、国士無双が作業所に入所したとあって、関心を持ち、見学に来て、一緒にバレーボールをやったりした気さくな友人です。

ちなみに、レオンさんと同じ苗字で、レオンさんほど元気なら働けると言うっていた友人です。

今日も、ブルーアイズさんの社会不安障害のこときちんとメールで伝え、人見知りに関しては、国士無双のように激しく、多分、誘っても遠慮されてしまうだろうと伝えましたが、そのような方なら、是非、一緒にラグビー観戦したいと返信が来ました。

友人はいつも一人でラグビー観戦しているので、連れ合いが欲しいようです。

レオンさんの書き込みのチャレンジ精神ではないですが、ここは、勇気を出して、社会

に出る準備段階として、秩父宮にチャレンジしてみても如何でしょうか？  
 ちなみに、友人の予定は2月1日日曜日と同じく、日曜日の2月8日のマイクロソフトカ  
 ップが秩父宮でやるので、職場の希望休を入れるつもりだそうです。  
 友人も、ずっと人生悩んで、たどり着いた職場が、老人介護の職場です。  
 もし、ブルーアイズさん一人で不安なら、レオンさんや、国士無双のメール友達などを  
 誘って銀杏の仲間と一緒にいくというのはどうでしょうか？  
 それも駄目なら、某銀杏の職員さんに同伴してもらおうとか？  
 何とか工夫して行く手段がないか考えてみるのもいいと思いますが・・・  
 もう少し時間をかけて、ご負担にならない範囲で、検討されてみては如何でしょうか？

[1253] 映画館 2009年1月12日 15時20分

レオンさん e-mail

[1251] (「映画館」) で私が述べたのは、くどいかも知れませんが、あくまでも、今の  
 「封切り館(ロードシアター)」や「ミニシアター」の事です。「名画座」の事は、良く分かり  
 ません。「ポルノ映画館」の事は、まったく分かりません。なお「映画館 - Wikipedia」  
 は、「映画館 百科事典」からでも検索出来ます。

[1252] 国士無双さん、まことにありがとうございます<m(\_)> 2009年1月12日 13時  
 23分

ブルーアイズさん e-mail

こんにちは。ブルーアイズです。

ブルーアイズはこの3連休は、銀杏の長い冬休み直後で「休んでばかりはもういいよ」  
 といった感じです。  
 早く作業をしたり、実行委員をやったりしたい気分になってきました。

ところで国士無双さん、お心遣いまことにありがとうございます。  
 わざわざメル友さんに連絡を取っていただいたりしてもうしわけない。

そして学生時代のお友達にブルーアイズを社会人ラグビーに連れて行ってくださるよ  
 うたのんでいただいたそうで本当にお気持ちはうれしいのですが、  
 ブルーアイズは人見知りがとても強く、  
 国士無双さんが一緒にいてくださっても自閉状態にはいってしまい一言も発せず  
 お友達にも国士無双さんにもいやな思いをさせてしまうのが目に見えています。  
 この掲示板からは想像もつかないでしょうがそれがブルーアイズの症状のひとつで  
 す。  
 仕事について自信もついて症状が軽くなったらまたお誘いください。  
 ご親切に誘っていただいたのですがまことに申し訳ない<m(\_)>

この書き込みで国士無双さんがお気を悪くされないといいのですが・・・

[1251] 映画館 2009年1月12日 9時57分

レオンさん e-mail

「いわゆるミニシアターに来るお客さんは、今は、おしゃれな人が多い」ような気がします。「特に若者は、おしゃれな人が多い」ような気がします。「年齢層は、映画の中身によって、分かれる」傾向があるような気がします。「岩波ホールなどのお客さんは、どの映画も、比較的・年齢の高めの人が多い」傾向があるような気がします。昔の事や名画座の事は分かりませんが、今は、「疲れたサラリーマンが映画館に寝に来たり、ホームレスの人が映画館を宿として利用する」という事は余りないのではないのでしょうか。「オールナイト」は、私は見た事ありません。

インターネットのフリー百科事典『ウィキペディア (Wikipedia)』は、「映画館」について次のように解説しています。

映画館は、新作映画を全国規模で一斉に上映する封切館(ロードシアター)と、独立系の新作映画を上映するミニシアター、旧作映画を主体に上映する名画座に大きく区分される。また、映倫が定めるレーティングに従い、R-18指定の映画を中心に上映する映画館を「成人映画館」、それ以外の映画が主であるものを「一般映画館」と区分する事がある。

「映画館 - Wikipedia」のアドレスは、次の通りです。

<http://ja.wikipedia.org/wiki/%E6%98%A0%E7%94%BB%E9%A4%A8>

[1250] &映画館 2009年1月11日 21時41分

国土無双さん e-mail

度々、国土無双です。

何かのミスで、投稿になってしまいました。

先程の書き込みの続きになりますが、ミニシアターではどのようなお客さんがいらっっしゃっているのでしょうか？

映画の内容も楽しいですが、映画館の様子も伺えたら、楽しみが増えます。

[1249] ブルーアイズさん、お許しが出ましたよ & 2009年1月11日 21時38分

国土無双さん e-mail

今晚は、国土無双です。

今日も寒さに負けず、仕事してきました(^)

ディズニーランドに行くお客さんで、電車がぎゅうぎゅう詰めで、通勤で疲れましたが、天気が良く、車窓から富士山が見えました。

ところで、ブルーアイズさん、個人の特定が出来てしまう掲示板の書き込みのことで、少し悩んでいらっっしゃったようですが、今日、国土無双のメール友達にメールして、別に全然気にしていないから、この掲示板で書き込んでも全然構わないとお許しが出ましたよ。

某銀杏の某職員さんは掲示板の書き込みで怒っていらっっしゃるのですか？

又、国土無双の友人にメールして、ブルーアイズさんを秩父宮にお連れして、社会人

ラグビー観戦一緒にしてくれないかと頼んでおきました。  
ブルーアイズさんがご希望なら、マイクロソフトカップか、日本選手権の試合観戦できますよ。  
友人に、ブルーアイズさんのご希望を伝えなければいけないので、出来れば、この掲示板でお答え頂けませんか？  
お節介ですが就職前の楽しみというということで、ご期待に沿えれば幸いです。

レオンさんのお勧めの映画どれも面白そうですが、ミニシアター系で上映している作品が多いような気がします。以前、ミニシアターで良質の映画が上映されているとの書き込み読みましたが、本当にそうのようですね。  
国土無双が映画を良く見ていた頃は、飯田橋の佳作座や浅草の台風倶楽部、銀座の並木座、池袋の文芸座、大井町武蔵野館などの名画座で良く観ていましたが、疲れたサラリーマンが寝に來たり、オールナイトのときはホームレスの方が宿として利用するなどして、独特の雰囲気醸し出していました。昔の映画館は社会的身分を超越できる共通の娯楽の場として機能していたと思います。  
ミニシアターの現状がどのようなものか分かりませんが、

[1248] レオンさんは本当に映画が好きですね 2009年1月11日 10時39分

ブルーアイズさん e-mail

おはようございます。ブルーアイズです。

いや～、今日はとても寒いですね。いよいよ冬本番といった感じです。  
しかし冬來たりなば春遠からじ。あと2ヶ月もすれば暖かくなるでしょう。

ところでレオンさんは本当に映画が好きですね。  
ブルーアイズも以前ときどき映画を見に行ったことがありますが、レオンさんにはかなわない。

ブルーアイズはシリアスな映画とか社会派の映画などはだめで  
コメディとか娯楽として単純に楽しめる映画がいいです。  
もうずいぶん前になりますが「天使にラブソングを」とか「シティースリッカーズ」  
などが良かったですね。  
「天使にラブソングを」などは何度もテレビ放映されたのでよく知っていらっしゃると思いますが、「シティースリッカーズ」というのは都会の生活に疲れたある中年男が牧場体験を通して人生の意味を見出していくといった感じの映画でした。  
どちらも単純に楽しめる映画でした。

あと「リバーランズスルーイット」という映画も見ましたがよくわかりませんでした。

ちょっとレオンさんに触発されてまたこれから映画を観てみようかと思っています。

寒い毎日が続きますがみなさん風邪などひかぬようお元気でお過ごしください。  
ではでは。

[1247] 「俺たちに明日はないッス」 2009年1月10日 20時59分

レオンさん e-mail

去年(2008年)、渋谷で「俺たちに明日はないッス」という青春映画を観ました。この国には「本格的で進歩的な性教育」が必要なのではないか、それがあれば沢山の人が救われるかも知れない、と私は思います。

[まえのページ](#)

パスワード

削除番号

1256

[記事削除](#)

powered by **duone**  
NET