

# 銀杏企画三丁目の掲示板

[トップページへ戻る](#)

Name 国士無双	e-mail
Title	
Message	
とうこう	

[1424] 映画館とDVD 2009年4月11日 12時26分

レオンさん e-mail

国士無双さん。[1423]を読みました。私のストレスについて心配して下さい、どうもありがとうございます。

ところで、「映画「おくりびと」を映画館で観た方が良いか、DVDをレンタルして家で観た方が良いか」ですが、これは難しい問題です。一般的には、「良い映画」なら映画館で観た方が良いと言えるかも知れませんが、映画館で観る方がDVDを家で観るよりも、迫力は感じる事が出来ます。たまには映画館に行くのも、良いものです。でも「良いと感じるか・良くないと感じるか」は、人それぞれです。本当に、人それぞれです。ここが難しいところです。

食事に例えれば、DVDを借りて映画を観るのは出前を取るようなもので、映画館で映画を観るのはレストランで食事をするようなものだ、と言えるかも知れませんが、「おいしいレストラン」なら食後に満足感を得る事が出来るかも知れませんが、「おいしくないレストラン」なら食後に満足感を得る事は出来ないかも知れません。

「おくりびと」は、職業差別について考えさせる作品であり、人間の命の尊さについて(人間の生死について)考えさせる作品です。家族(の和解)について考えさせる作品です。悪い映画ではありませんが、少し悲しい映画だとも言えるかも知れませんが、少し宗教的な感じもしますが、あの映画を非宗教的に作るのは少し難しいとも言えるかも知れません。

参考にならなかつたら、済みません。

[1423] おくりびと & 掲示板について 2009年4月11日 10時8分

国土無双さん e-mail

あはようございます、国土無双です。

昨日は、銀杏は楽しい夕食会のようで、書き込み楽しみしています。  
ところで、私(職場で「わたくし」と言った方が良いと言われたので、「わたくし」と読んで下さい。)の両親がレオンさんの書き込みにある「おくりびと」を是非観たいと言っているのですが、映画館で観る方が良いのでしょうか？それとも、DVDをレンタルして家で見ても大して変わらないのでしょうか？  
実際に「おくりびと」を観た方から、アドバイス頂ければ幸いです。

管理人さんから、このところ、掲示板が荒れているとの書き込みがありました。掲示板が荒れてかいるかどうかは、見方次第で、荒れていると思うなら、荒れるような書き込みを具体的に注意するとか、こういう書き込みにしたらとの具体的なアドバイスが大切だと思います。それがが思いやりというものだと思います。

ただ、漠然と荒れていると書き込んで、「傍観者の利己主義」で、倒れている人間を見て見ぬふりをするのと同じことだと思います。政治思想の問題や、左翼や右翼の発言の数々は、精神保健に関わらず、作業所内でレオンさんが実際に少数派で抑制されているのなら、その分、掲示板で、書き込んでレオンさんのストレス解消になるのではないのでしょうか？

もともと、この掲示板は少数派のための発言の場として作られたと記憶しています。初心を忘れてしまうのは、おかしなことだと思いますが、如何でしょうか？

[1422] 「オーストラリア」 2009年4月11日 1時44分

レオンさん e-mail

昨日(2009年4月10日)銀杏企画(ファースト)のメンバーの作業が16時(4時)で終わったので、映画を一本観て来ました。

観たのは、「オーストラリア」という劇映画(ニコール・キッドマン、ヒュー・ジャックマン、ブランドン・ウォルターズら出演)です。この映画は、面白かったです。観て良かったです。

この映画は、子どもを演じたブランドン・ウォルターズの演技なしには成立しなかったかも知れません。

[1421] おいしい食べ物 2009年4月11日 1時20分

レオンさん e-mail

昨日(2009年4月10日)銀杏企画(ファースト)で、「今までに食べた中で、おいしかった食べ物はなにか」を何人かに聞いたら、「フォアグラ」「伊勢海老」「プリ(寒プリ)のしゃぶしゃぶ」「北京ダック」などの答えが返って来ました。

「昔ビッグボーイかどこかで食べたキャビアが、余りおいしくなかった」ので、「キャビアって、あんまりおいしくないですね」というような事を言ったら、「キャビアってピンからキリまであるんですよ」というような事を誰かが言っていました。

「フグは、おいしい」と良くいいます。「おくりびと」という劇映画で、フグの白子をおいしそうに食べるシーンがあって、私もフグの白子に興味を持ちました。でもやっぱりこわいので、私はフグは食べる気がしません。

[1420] 気にしないで下さい 2009年4月9日 20時4分

レオンさん e-mail

ブルーアイズさん。[1407][1419]を読みました。気にしないで下さい。

国土無双さん。[1403]を読みました。「国土無双さんも、別の作業所に移りたいと思った事があった」とは、私は知りませんでした。

みんな、いろいろあるんですね。

みなさんの善意は、分かっています。

みなさん、心配してくれて、どうもありがとうございます。

[1419] レオンさん、すみませんでした 2009年4月9日 6時50分

ブルーアイズさん e-mail

レオンさん、悪意はなかったのです。  
たしかにお茶っぱはあのくらいでしたらあふれるほどではありませんでした。  
レオンさんにいやな思いをさせたこととお詫びします。<m(\_)m>

[1418] [1416]の訂正 2009年4月9日 1時16分

レオンさん e-mail

[1416]（「公平性・中立性」）。本文中、上から3段目。「もう一方の側の政治的・宗教的な話」を「もう一方の側の政治的で非宗教的な話」に訂正します。

[1417] 銀杏企画は不公平だ 2009年4月9日 0時54分

レオンさん e-mail

銀杏企画は不公平だ、と私は思います。

[1416] 公平性・中立性 2009年4月9日 0時51分

レオンさん e-mail

その方針が正しいかどうかは別として、「銀杏企画では、政治的・宗教的な話はしてはいけない」というなら、公平・中立な立場に立ってほしいですね。「一方の側の政治的・宗教的な話」は日常的にOKなのに、「もう一方の側の政治的・宗教的な話」がたまに出た時だけ問題視するというのは、不公平だと思いますね。それから、「差別的な話」は全然OKというのもおかしいと思いますね。

[1415] 「ダウト～あるカトリック学校で～」他 2009年4月9日 0時37分

レオンさん e-mail

水曜日(2009年4月8日)に銀杏企画(ファースト)のメンバーの作業が15時(3時)で終わったので、急いで銀杏企画(ファースト)を出て、映画を2本観て来ました。1本は「DRAGONBALL EVOLUTION」で、全然面白くありませんでした。「カンフー・パンダ」の方がよっぽど面白かったです。もう1本は「ダウト～あるカトリック学校で～」で、面白かったです。ただ、フリン神父と黒人生徒(ドナルド)の間に「不適切な関係」が結局あったのかどうか、黒人生徒(ドナルド)の「性質」とは何だったのか、が良く分かりませんでした。「共同作業所の職員さんは、あるカトリック学校の校長(シスター・アロイス)のように、ならないようにしてほしい」ですね。

[まえのページ](#)

パスワード

削除番号 1424

[記事削除](#)

powered by  duone  
NET