

銀杏企画三丁目の掲示板

[トップページへ戻る](#)

Name なるお	e-mail
Title	
Message	
<input type="text"/>	
<input type="button" value="とうこう"/>	

[2079] なになに？うれしいことをおっしゃってください！ 2010年10月28日 19時8分

ブルーアイズさん e-mail

こんばんは。ブルーアイズです。

ニンタさんはじめまして。
 私が掲示板に書き込むと嬉しいとおっしゃってくださいとはわたしも嬉しいです。
 仕事のほうががんばりますよ。
 銀杏にも何かの機会がありましたら顔を出させていただきます。

明日は花の金曜日ですね。
 みなさん良い週末を。

朝永さんの書き込みは難解だ・・・
 しかし大事なことをおっしゃっているような気がする・・・

[2078] てんでんが、てんでんの矢を向けている・・・ 2010年10月27日 23時18分

朝永振一郎さん e-mail

今は、そんな矢印で傷つけあっている。

磁化していない物体は、
 矢印がてんでんの向きを向いている状態です。

ですが、すぐとなりの矢印たちと
絶えず連絡を取り合っています。

何かの拍子に、連絡が(人が手に手を取りあい繋がってゆくかのよう…)連絡を行いあって、その矢印が一定の「秩序」と解釈できるような振る舞いを示すことが、観測されることが、よくあります。

大事な点は、それが、樹形図の、ピラミッドの頂点からの命令のような、ことではなく、好き勝手な矢印を向け合っている矢印たちの、

共同作業でなされる振る舞いという現象です。

例えば、磁石の「磁化」です。
こうした例は種々の(物理現象に限らず)世界にみられるようです。

私も、
「どこかしらに私の矢印を向けながら」
そんな日を、夢見て生きています。

♪それでも人しか愛せない♪
ですから…。

[2077] はじめまして 2010年10月27日 21時36分

ニンタさん e-mail

ニンタです(^-^)はじめまして(^-^)掲示板にブルーアイズさんが書き込みして下さい嬉し
いです。お仕事頑張ってください。たまには銀杏にも元気な姿を見せて下さい。

[2076] なんという哲学的なそして詩的な… 2010年10月27日 19時15分

ブルーアイズさん e-mail

朝永振一郎さん、おひさしぶりです。

なんという哲学的なそして詩的な書き込みでしょう。

しかし私の知的レベルでは難しすぎる…

[2075] ドボン！脈絡なく飛び込んですみません。みなさんどう思われますか…？
2010年10月27日 0時16分

朝永振一郎さん e-mail

世界中の、地球上の、いたる処で、
感じている、現れている、起こっている
違和感が、
端的な言葉や現実や、現象のレベルで、
実現、起こった時。

それは、無血の、人類史上の、夢のような日。

人が、人とつながり、人とかかわり、社会とつながってゆくという、
それがどんな形であろうとも、

実際起こっていて、その思いが、起きていることが、
共通のものとなっていったのは、

実際、「自然」だと感じた今日、
当たり前だったかな？とても嬉しかったです！！

love and peace(ハート)！

[2074] お願い 2010年10月18日 10時20分

管理人さん e-mail

>>匿名さん
書き込みありがとうございます。

この掲示板は、ある程度の長文投稿をすると書き込みエラーになってしまいます。
文章を分割して投稿しているのは、その辺の事情を知っている常連レオンさんの
配慮だと思えますよ。

匿名さんのご想像通り、あらかじめ全文を用意した上でコピーを使用されている
と思いますが・・・それ自体は何ら問題ないと思えますし、むしろPC講座で勉強
した事を役立てて下さっている様なので教えた立場としては嬉しい限りです。

追伸に関しては・・・どうでしょう？内容が読んだ人達の参考になったり楽し
いと思える記載では無いと思えますので申し訳ありませんが削除対象とさせて
いただきます。

皆さん、掲示板利用の注意事項は守って書き込みをお願いします。

[2072] おかしいぞ?! 2010年10月18日 6時17分

匿名さん e-mail

レオン氏の匿名18:58と19:00たった2分間にこんな長文打てるのだろうか?!レオン

氏はパソコンの達人？これは、明かに書く内容を用意しておいてコピペしたとしか思えんな(笑)

[2071] レオンさん、ありがとうございます 2010年10月17日 19時47分

ブルーアイズさん e-mail

こんばんは。ブルーアイズです。

レオンさん、「2067」のお言葉まことにありがとうございます。
どこかで暇ができれば銀杏に顔を出せるといいなと思います。

また、旅行のご報告をしていただきありがとうございました。
楽しそうな様子が伝わってきます。
たしか銀杏で上高地へいったのはこれで3度目ですよ。
私が銀杏の旅行で行ったときも大変良かった覚えがあります。

レオンさんは孤独を感じたそうですが
私も人付き合いがうまくないのでよく孤独を感じます。
もう慣れっこになってしまいました。

ともあれ、旅行の書き込みをしていただきありがとうございました。

それでは皆様、明日からの一週間も銀杏に仕事にとがんばって行きましょう。

[2070] 『めぐりくる春』 2010年10月17日 19時16分

レオンさん e-mail

最近、梁石日(ヤン・ソギル)さんの『めぐりくる春』(金曜日)という小説を読みました。

[2069] 上高地安曇野旅行② 2010年10月17日 19時0分

レオンさん e-mail

2日目の朝食は、バイキングでした。うどんがとてもおいしい、と私は思いました。「ホテル翔峰」の朝のバイキングのうどんは、「なか卯」のうどんよりもおいしいと、私は思いました。ヨーグルトもおいしい、と私は思いました。松本城は、のぼりおりが大変でした。「現代の軍事施設」も松本城のように、ただの展示施設になればいいな、と私は思います。軍隊も戦争もない世界を。大王わさび農場では、わさび漬作りを体験しました。わさび入りのソフトクリーム(割引券をもらっていたので、250円)はそんなにおいしい、とは私は思いませんでした。昼食は、そば御膳でした。「ホテル翔峰」の朝のバイキングのうどんの方がずっとおいしい、と私は思いました。安曇野アートミュージアムでは、エミール・ガレの美術品などが展示されていました。きれいなガラスの美術品が展示されていました。バスの中ではカラオケがありました。カラオケの後は、「釣りバカ日誌19」(「釣りバカ日誌19 ようこそ！鈴木建設御一行様」)を鑑賞しました。「釣りバカ日誌19」の途中で、18時30分頃だったでしょうか、本郷三丁目に着きました。

今回の旅行に参加して、私は孤独を感じました。上高地の時だけ、少し寒さを感じました。バスでは、職員のKさん(ファーストからセカンドに移った職員さん)が隣でした。Kさん、ありがとうございました。実行委員の皆さん、ありがとうございました。

[まえのページ](#)[あたらしいページ](#)

パスワード

削除番号

2079

[記事削除](#)

powered by **du one**
NET